

3ème APPEL À PROPOSITIONS - ÉVALUATION - PROPOSITIONS NON ÉLIGIBLES

Critère 1. Les projets doivent impliquer au moins deux partenaires : l'un des partenaires doit agir en tant que chef de file et l'autre / les autres en tant que co-demandeur(s). Le chef de file doit être légalement établi depuis trois ans au moins, dans l'un des huit pays cibles – Cameroun, République centrafricaine, Congo, République démocratique du Congo, Guinée équatoriale, Gabon, São Tomé-et-Príncipe et Tchad – et être actif dans le secteur des industries culturelles et créatives (ICC). Le co-demandeur peut être établi dans un pays africain, de l'UE ou membre des ACP. Les projets devront durer entre 8 et 12 mois.

Critère 2. Le chef de file doit avoir directement mis en œuvre au cours des trois dernières années, au moins un projet dans le secteur culturel et créatif, d'un montant équivalent à au moins 50% du montant de la subvention demandée, et doit avoir été directement responsable de la préparation et de la gestion des activités financées.

Critère 3. Les propositions seront soumises au plus tard le 10 janvier 2023, à 11h59 CET (heure de Bruxelles), après remplissage du formulaire de demande accompagné des documents modèles fournis, disponibles en ligne.

Critère 4. Les demandes de subvention doivent être comprise entre min. 35.000€ et max. 70.000€ pour les lots 1 et 2, et entre min. 15.000€ et max. 115.000€ pour le lot 3. Les subventions couvriront jusqu'à 80 % du total des coûts éligibles du projet.

| Code de projet | Titre du projet | Organisation chef de projet | Siège de l'organisation | Justification de l'inadmissibilité |
|----------------|---|---|----------------------------------|--|
| 03-003 | JUA PERFORMANCE TOUR | Clarté des artistes et musiciens de l'est | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-004 | Sin of Sex (SOS) | DreamsAlive Productions and Distribution | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-005 | Projet d'intensification et de valorisation de la chaîne de transformation et de commercialisation des articles & objets artisanaux | ETS DAVY CREATION | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-008 | Tigeras y Agujas solidarias (TIAGSO) | CENTRO AMANECER DE AFRICA | Guinée équatoriale | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-010 | Yheni - Nde | SERE GNI HAYA | Tchad | Les critères 1,2, 3 et 4 ne sont pas respectés |
| 03-014 | Festival International du Théâtre du Gabon - FITHEGA | Atelier de Théâtre Gabonais (ATG) | Gabon | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-018 | Création théâtrale de Avare de Molière | SYCOMORE Théâtre | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-021 | RONEL JAZZ : Éducation musicale | Association DJAMAH AFRIK | Tchad | Le critère 3 n'est pas respecté |
| 03-025 | Académie Panafricaine du STAND UP | AFRICA STAND UP PRODUCTIONS SARL | Cameroun | Le critère 4 n'est pas respecté |
| 03-027 | Education à l'image | ASSOCIATION SERENITY GABON | Gabon | Les critères 2, 3 et 4 ne sont pas respectés |
| 03-028 | HEMA Online Music Academy | Real Black Music | Gabon | Le critère 1 n'est pas respecté |

| Code de projet | Titre du projet | Organisation chef de projet | Siège de l'organisation | Justification de l'inadmissibilité |
|----------------|---|---|----------------------------------|---|
| 03-029 | IVEUGLI | UNIVERS 7 MULTIMEDIA | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-030 | Ciné-club N'kah PLUS (Développement et production de courts métrages "merveilleux") | LUMAN Communications | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-032 | Initier 500 étudiants centrafricains à l'Art Oratoire | Bureau d'Etudes et de Formations | Tchad | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-034 | Mutoto Dans'Afrika | Compagnie Hara | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-037 | Le Salon International des Métiers de la Musique – Yaounde Jazz et Festival et le Centre de Fabrication des Instruments de Musique Traditionnel et de Promotion du Management Artistique - YA-JAZZ et CFIMA | JAZZ & MUSIQUE DU MONDE | Cameroun | Les critères 3 et 4 ne sont pas respectés |
| 03-039 | From Enslavement to Presidency- Using creative arts and innovative technologies to transmit the legacy of women of African descent | Direção Geral de Turismo e Hotelaria, STP (General Directorate of Tourism and Hospitality STP) | São Tomé-et-Principe | Les critères 1 et 2 ne sont pas respectés |
| 03-040 | Ateliers KALATI | LIENS D'OR | Cameroun | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-041 | REOU | ASSOCIATION MITI-NGA | Tchad | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-042 | FESTIVAL-FORMATION | COMPAGNIE LABYMAN-7 | Cameroun | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-045 | Programme d'accompagnement aux secteurs de l'art et de la culture dans les six régions du Cameroun | Groupement Inter-patronal du Cameroun(GICAM) | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-046 | ANCRAGES | THEATRE MAOUNDOH-CULTURE (THEMACULT) | Tchad | Le critère 3 n'est pas respecté |
| 03-047 | YAOUNDE MUSIC EXPO - 3EME EDITION YAMEX | NUEVO MUNDO AFRICA | Cameroun | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-048 | Mutualisation en ligne des fonds documentaires des centres culturels au TCHAD - E-docs-Tchad | Centre d'Etude et de Formation pour le Développement (CEFOD) | Tchad | Le critère 4 n'est pas respecté |
| 03-050 | ARTMATURE: Initiation des jeunes à l'art du spectacle pour le renforcement du lien social | Action des Artistes du Mandoul pour le Développement Socioculturel, la Promotion et l'Education aux Droits Humains (AARMOC) | Tchad | Les critères 1 et 2 ne sont pas respectés |
| 03-052 | Valorisation des patrimoines culturels et artistiques par les communautés locales et peuples autochtones en RDC VPCA/PA-COLO/RDC | SAMANI YA MAZINGIRA (SYAM) | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-053 | Formación en arte dramático a los grupos de teatro y organización del primer festival internacional de teatro en Guinea ecuatorial - FETEINGE | COMPANIA TEATRAL BOCAMANDJA | Guinée équatoriale | Le critère 3 n'est pas respecté |
| 03-054 | Central Africa's Cultural and Creative Sectors Festival - STP 2023 - Made in Central Africa - Hosted by STP CACSF-STP | AMO STP – ONG | São Tomé-et-Principe | Le critère 4 n'est pas respecté |

| Code de projet | Titre du projet | Organisation chef de projet | Siège de l'organisation | Justification de l'inadmissibilité |
|----------------|--|---|----------------------------------|---|
| 03-057 | Le programme des formations artistiques (PROF'ARTS) « ARTS AZIMUT » - PROF'ARTS | NDIL-SARH | Tchad | Les critères 2 et 3 ne sont pas respectés |
| 03-058 | l'art permet de repartir - REP'ART | LOSA "LOBOKO YA SANSa" | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-059 | Festival International de Brazzavillr Mantsina sur scène | Nouvel Ordre Elabore | Congo | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-061 | Développement Inclusif des Zones d'Accueil - DIZA | Association NdamSeNa | Tchad | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-062 | Le MBONGUI DE LA FORET DU BASSIN DU CONGO | Fondation Africaine pour l'Education (FAE) | Congo | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-064 | Yheni Nde | SERE GNI HAYA | Tchad | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-066 | Projet de formation des acteurs culturels clés dans la création et la diffusion des biens et services culturels au Cameroun | EYASU (OURS, HERITAGE) | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-067 | Recherches sur la sémantique et l'imaginaire des gestes - RESTOMASQ | Association culturelle Roland Fiche - GRAND BALLET SAO | Tchad | Le critère 3 n'est pas respecté |
| 03-070 | Aristoflammes | Compagnie Théâtre de Marconte | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-074 | Kinroma | TOYE NDAKU YA - LA VIE EST BELLE | République Démocratique du Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-075 | Tokundola | La Forge Production | Congo | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-077 | Music Business Capacity Building Project for the Cultural and Creative Industries (CCIs) and Banking and Financial Sectors in Cameroon | Jeunesses Musicales Cameroon | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-079 | Cultural immersion and Market - CIM | Centre International pour le Patrimoine Culturel et Artistique- CIPCA | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-083 | Promotion de la production des Biens, Services culturels et Accès au Marché en RD Congo - PPBSA-J/RD CONGO | Enfant pour l'Avenir et le Développement / EADEV | République Démocratique du Congo | Le critère 4 n'est pas respecté |
| 03-084 | MUSEO ETNOGRAFICO DE BIOKO - MUEB | Asociacion de Jovenes Unidos Para el Desarrollo (AJUDE) | Guinée équatoriale | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-086 | Renforcement des capacités pour la promotion des industries culturelles émergentes en RCA et au Cameroun - RePIRC | École Normale Supérieure de Bangui | République centrafricaine | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-093 | ON'ART ! Promouvoir l'art et la culture : Capacity building, entrepreneuriat culturel et formation au Cameroun. | Ecole Internationale De Musique OLIALIMA | Cameroun | Le critère 1 n'est pas respecté |

| Code de projet | Titre du projet | Organisation chef de projet | Siège de l'organisation | Justification de l'inadmissibilité |
|----------------|---|--|-------------------------|------------------------------------|
| 03-100 | L'ORCHESTRE A L'ECOLE | Association CULTURE ACTIONS | Cameroun | Le critère 1 n'est pas respecté |
| 03-102 | FESTIVAL SCOLAIRE DE CINEMA AFRICAIN - « Dikongué Pipa » | Centre de Promotion de l'Audiovisuel et d'Action social (CEPAAS) | Cameroun | Le critère 2 n'est pas respecté |
| 03-104 | Production et diffusion d'un spectacle itinérant sur le thème mémoire (colonisation, indépendances) dans le cadre de la deuxième édition du programme festivalier de la Saison Culturelle du Cameroun | Association Route Des Chefferies (ARDC) | Cameroun | Le critère 3 n'est pas respecté |