

3ème APPEL À PROPOSITIONS - ÉVALUATION - PROPOSITIONS NON ÉLIGIBLES

Critère 1. Les projets doivent impliquer au moins deux partenaires : l'un des partenaires doit agir en tant que chef de file et l'autre / les autres en tant que co-demandeur(s). Le chef de file doit être légalement établi depuis trois ans au moins, dans l'un des huit pays cibles – Cameroun, République centrafricaine, Congo, République démocratique du Congo, Guinée équatoriale, Gabon, São Tomé-et-Príncipe et Tchad – et être actif dans le secteur des industries culturelles et créatives (ICC). Le co-demandeur peut être établi dans un pays africain, de l'UE ou membre des ACP. Les projets devront durer entre 8 et 12 mois.

Critère 2. Le chef de file doit avoir directement mis en œuvre au cours des trois dernières années, au moins un projet dans le secteur culturel et créatif, d'un montant équivalent à au moins 50% du montant de la subvention demandée, et doit avoir été directement responsable de la préparation et de la gestion des activités financées.

Critère 3. Les propositions seront soumises au plus tard le 10 janvier 2023, à 11h59 CET (heure de Bruxelles), après remplissage du formulaire de demande accompagné des documents modèles fournis, disponibles en ligne.

Critère 4. Les demandes de subvention doivent être comprise entre min. 35.000€ et max. 70.000€ pour les lots 1 et 2, et entre min. 15.000€ et max. 115.000€ pour le lot 3. Les subventions couvriront jusqu'à 80 % du total des coûts éligibles du projet.

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
03-003	JUA PERFORMANCE TOUR	Clarté des artistes et musiciens de l'est	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-004	Sin of Sex (SOS)	DreamsAlive Productions and Distribution	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-005	Projet d'intensification et de valorisation de la chaîne de transformation et de commercialisation des articles & objets artisanaux	ETS DAVY CREATION	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-008	Tigeras y Agujas solidarias (TIAGSO)	CENTRO AMANECER DE AFRICA	Guinée équatoriale	Le critère 2 n'est pas respecté
03-010	Yheni - Nde	SERE GNI HAYA	Tchad	Les critères 1,2, 3 et 4 ne sont pas respectés
03-014	Festival International du Théâtre du Gabon - FITHEGA	Atelier de Théâtre Gabonais (ATG)	Gabon	Le critère 2 n'est pas respecté
03-018	Création théâtrale de Avare de Molière	SYCOMORE Théâtre	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-021	RONEL JAZZ : Éducation musicale	Association DJAMAH AFRIK	Tchad	Le critère 3 n'est pas respecté
03-025	Académie Panafricaine du STAND UP	AFRICA STAND UP PRODUCTIONS SARL	Cameroun	Le critère 4 n'est pas respecté
03-027	Education à l'image	ASSOCIATION SERENITY GABON	Gabon	Les critères 2, 3 et 4 ne sont pas respectés
03-028	HEMA Online Music Academy	Real Black Music	Gabon	Le critère 1 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
03-029	IVEUGLI	UNIVERS 7 MULTIMEDIA	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-030	Ciné-club N'kah PLUS (Développement et production de courts métrages "merveilleux")	LUMAN Communications	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-032	Initier 500 étudiants centrafricains à l'Art Oratoire	Bureau d'Etudes et de Formations	Tchad	Le critère 1 n'est pas respecté
03-034	Mutoto Dans'Afrika	Compagnie Hara	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-037	Le Salon International des Métiers de la Musique – Yaounde Jazz et Festival et le Centre de Fabrication des Instruments de Musique Traditionnel et de Promotion du Management Artistique - YA-JAZZ et CFIMA	JAZZ & MUSIQUE DU MONDE	Cameroun	Les critères 3 et 4 ne sont pas respectés
03-039	From Enslavement to Presidency- Using creative arts and innovative technologies to transmit the legacy of women of African descent	Direção Geral de Turismo e Hotelaria, STP (General Directorate of Tourism and Hospitality STP)	São Tomé-et-Principe	Les critères 1 et 2 ne sont pas respectés
03-040	Ateliers KALATI	LIENS D'OR	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
03-041	REOU	ASSOCIATION MITI-NGA	Tchad	Le critère 2 n'est pas respecté
03-042	FESTIVAL-FORMATION	COMPAGNIE LABYMAN-7	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
03-045	Programme d'accompagnement aux secteurs de l'art et de la culture dans les six régions du Cameroun	Groupement Inter-patronal du Cameroun(GICAM)	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-046	ANCRAGES	THEATRE MAOUNDOH-CULTURE (THEMACULT)	Tchad	Le critère 3 n'est pas respecté
03-047	YAOUNDE MUSIC EXPO - 3EME EDITION YAMEX	NUEVO MUNDO AFRICA	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
03-048	Mutualisation en ligne des fonds documentaires des centres culturels au TCHAD - E-docs-Tchad	Centre d'Etude et de Formation pour le Développement (CEFOD)	Tchad	Le critère 4 n'est pas respecté
03-050	ARTMATURE: Initiation des jeunes à l'art du spectacle pour le renforcement du lien social	Action des Artistes du Mandoul pour le Développement Socioculturel, la Promotion et l'Education aux Droits Humains (AARMOC)	Tchad	Les critères 1 et 2 ne sont pas respectés
03-052	Valorisation des patrimoines culturels et artistiques par les communautés locales et peuples autochtones en RDC VPCA/PA-COLO/RDC	SAMANI YA MAZINGIRA (SYAM)	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-053	Formación en arte dramático a los grupos de teatro y organización del primer festival internacional de teatro en Guinea ecuatorial - FETEINGE	COMPANIA TEATRAL BOCAMANDJA	Guinée équatoriale	Le critère 3 n'est pas respecté
03-054	Central Africa's Cultural and Creative Sectors Festival - STP 2023 - Made in Central Africa - Hosted by STP CACSF-STP	AMO STP – ONG	São Tomé-et-Principe	Le critère 4 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
03-057	Le programme des formations artistiques (PROF'ARTS) « ARTS AZIMUT » - PROF'ARTS	NDIL-SARH	Tchad	Les critères 2 et 3 ne sont pas respectés
03-058	l'art permet de repartir - REP'ART	LOSA "LOBOKO YA SANSa"	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-059	Festival International de Brazzavillr Mantsina sur scène	Nouvel Ordre Elabore	Congo	Le critère 2 n'est pas respecté
03-061	Développement Inclusif des Zones d'Accueil - DIZA	Association NdamSeNa	Tchad	Le critère 2 n'est pas respecté
03-062	Le MBONGUI DE LA FORET DU BASSIN DU CONGO	Fondation Africaine pour l'Education (FAE)	Congo	Le critère 2 n'est pas respecté
03-064	Yheni Nde	SERE GNI HAYA	Tchad	Le critère 1 n'est pas respecté
03-066	Projet de formation des acteurs culturels clés dans la création et la diffusion des biens et services culturels au Cameroun	EYASU (OURS, HERITAGE)	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-067	Recherches sur la sémantique et l'imaginaire des gestes - RESTOMASQ	Association culturelle Roland Fiche - GRAND BALLET SAO	Tchad	Le critère 3 n'est pas respecté
03-070	Aristoflammes	Compagnie Théâtre de Marconte	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-074	Kinroma	TOYE NDAKU YA - LA VIE EST BELLE	République Démocratique du Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-075	Tokundola	La Forge Production	Congo	Le critère 1 n'est pas respecté
03-077	Music Business Capacity Building Project for the Cultural and Creative Industries (CCIs) and Banking and Financial Sectors in Cameroon	Jeunesses Musicales Cameroon	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-079	Cultural immersion and Market - CIM	Centre International pour le Patrimoine Culturel et Artistique- CIPCA	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-083	Promotion de la production des Biens, Services culturels et Accès au Marché en RD Congo - PPBSA-J/RD CONGO	Enfant pour l'Avenir et le Développement / EADEV	République Démocratique du Congo	Le critère 4 n'est pas respecté
03-084	MUSEO ETNOGRAFICO DE BIOKO - MUEB	Asociacion de Jovenes Unidos Para el Desarrollo (AJUDE)	Guinée équatoriale	Le critère 2 n'est pas respecté
03-086	Renforcement des capacités pour la promotion des industries culturelles émergentes en RCA et au Cameroun - RePIRC	École Normale Supérieure de Bangui	République centrafricaine	Le critère 2 n'est pas respecté
03-093	ON'ART ! Promouvoir l'art et la culture : Capacity building, entrepreneuriat culturel et formation au Cameroun.	Ecole Internationale De Musique OLIALIMA	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
03-100	L'ORCHESTRE A L'ECOLE	Association CULTURE ACTIONS	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
03-102	FESTIVAL SCOLAIRE DE CINEMA AFRICAIN - « Dikongué Pipa »	Centre de Promotion de l'Audiovisuel et d'Action social (CEPAAS)	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
03-104	Production et diffusion d'un spectacle itinérant sur le thème mémoire (colonisation, indépendances) dans le cadre de la deuxième édition du programme festivalier de la Saison Culturelle du Cameroun	Association Route Des Chefferies (ARDC)	Cameroun	Le critère 3 n'est pas respecté