

1er APPEL A PROPOSITIONS - EVALUATION - PROPOSITIONS NON ELIGIBLES

Critère 1. Les projets doivent impliquer au moins deux partenaires : l'un des partenaires doit agir en tant que chef de file et l'autre / les autres en tant que co-demandeur(s). Le chef de file doit être légalement établi dans l'un des huit pays cible – Cameroun, République centrafricaine, Congo, République démocratique du Congo, Guinée équatoriale, Gabon, São Tomé-et-Príncipe et Tchad – et être actif dans le secteur des industries culturelles et créatives (ICC) depuis 2017.

Critère 2. Le chef de file doit avoir directement mis en œuvre, au cours des deux dernières années (2019/2020), au moins un projet dans le secteur culturel et créatif, d'un montant équivalent à au moins 50% du montant de la subvention demandée, et doit avoir été directement responsable de la préparation et de la gestion des activités financées.

Critère 3. Les propositions de projet peuvent être rédigées en français, en espagnol, en anglais ou en portugais et seront soumises au plus tard le 8 juin 2021, à 12h00(GMT), après remplissage du formulaire de demande, disponible en ligne à travers le lien suivant: <https://acp-ue-culture-cac.eu/fr/appels/premier-appel/formulaires-de-demandes>

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
01-001	Slam4Peace	GSNC (Grand Slam National Cameroun)	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-003	Exprime-toi Jeune Fille	Bahanag Njoh	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-005	Likúndu ('Enfants sorciers')	HORTEN'S FILMS	Congo	Le critère 2 n'est pas respecté
01-006	Plateau de Danse au milieu de la Jeunesse centrafricaine	Federation Centrafricaine de Musculation Fitness, World Danse	RCA	Le critère 1 n'est pas respecté
01-007	Révéler le Congo et ses femmes en pouvoir et en beauté à travers le cinéma	Bimpa Production	RDC	Le critère 2 n'est pas respecté
01-008	SESSIONS DE FORMATION ET D'APPLICATION AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE	Compagnie des Arts du spectacle Espoir Culturel (CASEC)	Gabon	Le critère 2 n'est pas respecté
01-011	WatchMe	VISIONPOURTOUS	RDC	Le critère 3 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
01-018	PROMOTION DES ARTS ORATOIRES ET SCÉNIQUES DANS LES LOCALITÉS NÉO-URBAINES DU CONGO	MI.NA.WA. ARTS	Congo	Les Critères 1 et 2 ne sont pas respectés
01-020	ZIARACITY	ANTARCTIK	RDC	Le critère 1 n'est pas respecté
01-021	CACAU Criação	ASSOCIAÇÃO ROÇA MUNDO	São Tomé e Príncipe	Le critère 2 n'est pas respecté
01-026	CARAVANE CINÉMA	TÂNDOR FILMS	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
01-027	MISE EN ŒUVRE D'UN CENTRE CULTUREL DANS LA VILLE DE BAFIA AU CAMEROUN	COMPAGNIE LABYMAN-7	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-031	SOUZA CRÉATIVE	FONDATION MAM	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté
01-032	FEMMES EN ACTION	HORTEN'S FILMS	Congo	Le critère 2 n'est pas respecté
01-034	MUENDO DJO MUENDO	CLARIMAGE FILMS	RDC	Le critère 2 n'est pas respecté
01-038	CARTOGRAPHIE DE SOUZA	FONDATION MAM	Cameroun	Le critère 1 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
01-039	N'SEMO (La lumière de la connaissance)	CHAMBRE DE COMMERCE, D'INDUSTRIE, D'AGRICULTURE ET DES MÉTIERS DE POINTE-NOIRE	Congo	Le critère 2 n'est pas respecté
01-042	Femmes batisseuses d'afrique : regards croisés au Cameroun , au Congo et en Republique Democratique du Congo. Patrimoines, savoir-faire et innovation	Fédération française des Clubs pour l'UNESCO	France	Le critère 1 n'est pas respecté
01-043	Projet de promotion et de soutien à l'entreprenariat culturel et artistique des jeunes et de femmes dans les communes de Ngaoundal et de dir de la région de l'Adamaoua au Cameroun	COMMUNE DE NGAOUNDAL	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-046	Création de deux edugames pour pc et tablette en vue de faciliter l'apprentissage des langues et cultures locales aux tout-petits	Filière Arts Numériques / École Nationale Supérieure Polytechnique de Yaoundé	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-050	ATELIERS LISAPO FILM	TOSALA FILMS	RDC	Le critère 2 n'est pas respecté
01-052	PROJET D'APPUI DES ARTISANS DES COMMUNES DE GAROUA BOULAI ET DE NGAOUNDÉRE 2E	COMMUNE DE GAROUA-BOULAI	Cameroun	Le critère 2 n'est pas respecté
01-054	PROGRAMME D'ENTREPRENEURIAT CULTUREL ET NUMÉRIQUE EN AFRIQUE CENTRALE (HEMA - Musc & Business academy)	Société d'Incubation Numérique du Gabon (SING)	Gabon	Le critère 1 n'est pas respecté
01-055	LES QUATRE COUPS DE BÂTON pour la résurrection du théâtre en Afrique centrale	Théâtre Maoundôh-Culture (THEMACULT)	Tchad	Le critère 2 n'est pas respecté
01-056	Promotion culturelle et Programme d'accompagnement des jeunes artistes du territoire de BENI et de LUBERO	COMITÉ POUR LA JUSTICE ET L'UNITÉ (CIU)	RDC	Le critère 1 n'est pas respecté
01-057	CONSTRUCTION ET INDUSTRIALISATION DU SITE DE PRODUCTION	ED Biens et Services	RDC	Le critère 1 n'est pas respecté
01-060	YANGO BIENNALE	Claus Luhindi Kavinywa Sinzomene	RDC	Le critère 1 n'est pas respecté

Code de projet	Titre du projet	Organisation chef de projet	Siège de l'organisation	Justification de l'inadmissibilité
01-063		Action pour la renaissance de la jeunesse congolaise	RDC	Le critère 3 n'est pas respecté
01-066	MINGI MINGI EBELE	Tarmac des auteurs	RDC	Le critère 3 n'est pas respecté